



DAC I - MK4

The new 66 bit/1536 kHz Solution



DAC I - MK4

Finest Music Components
Handmade in Germany



Der DAC I-MK4 im Überblick

- **Brandneue** Multi-Bit Digital/Analog-Wandler Technologie
- **Vollsymmetrisches** Layout in neuer **66 Bit/1536 kHz** Konzeption
- Upsampling-Technologie der Premiumklasse mit 2 Multikanal D/A-Wandlern in einer speziellen vollsym. Konfiguration (parallel geschaltete D/A-Wandler)
- Professionelle, hochpräzise Digital-Filter Sektion
- Magnetisch geschirmter und vergossener **100 VA Ringkern-Transformator** der Premiumklasse für hohe Leistungsreserven
- Professionelle, aus der Studiotechnik übernommene **Class-A Ausgangsstufe**
- Selektierte Premium-Kondensatoren von Panasonic mit einer **Gesamtkapazität von 60.000 µF**
- **Extrem niedriger Jitter**
- Sehr hochwertige, vergoldete Relais, sowie Premium-Drehschalter („Made in Germany“) mit vergoldeten Silberkontakten
- 4 x digitale Eingänge: 1 x XLR (vollsym.), 2 x RCA (Cinch), 1 x BNC
- 2 x digitale Ausgänge: 1 x XLR (vollsym.), 1 x RCA (Cinch)
- 1 x vollsymmetrischer Analogausgang (XLR)
- 1 x unsymmetrischer Analogausgang (RCA)
- Vollmetallgehäuse für optimale Abschirmung
- ACCUSTIC ARTS® DAC I - MK4 ist garantiert „**Handmade in Germany**“

Technische Daten

Wandler-Technologie:	66 Bit/1536 kHz (max. Sampling Rate)
Eingänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch - 110 Ω (XLR) 2 x S/P – DIF; unsymmetrisch - 75 Ω (RCA) 1 x S/P – DIF; unsymmetrisch - 75 Ω (BNC)
Ausgänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch - 110 Ω (XLR) 1 x S/P – DIF; unsymmetrisch - 75 Ω (RCA)
Ausgänge analog:	1 x vollsymmetrisch - 2 x 75 Ω (XLR) 1 x unsymmetrisch - 75 Ω (RCA)
Dynamik:	130 dB (A-gewichtet, fs = 192 kHz)
Übersprechdämpfung:	121 dB mit digital 0 dB (bei 1 kHz)
Gesamtklirr (THD+N):	0,0002 %
Fremdspannungsabstand:	-110 dB (A-gewichtet, fs = 192 kHz)
Abmessungen (H x B x T):	100 x 482 x 375 mm
Gewicht:	10 kg

DAC I-MK4 highlights

- **Brand new** multi bit digital-to-analog converter (DAC) technology
- **Fully balanced** design with a new **66 bit/1536 kHz concept**
- Premium upsampling technology with 2 multi-channel DACs in special fully balanced configuration (parallel-connected DACs)
- Professional high precision digital filter section
- Magnetically shielded and encapsulated **100 VA toroidal core transformer** of premium quality for high output reserves
- Professional **class A output stage** using technology derived from studio engineering
- Selected premium quality capacitors of Panasonic with **60.000 µF filter capacity**
- **Extremely low jitter**
- Gold plated relays and premium quality switches („Made in Germany“)
- 4 x digital inputs: 1 x XLR (balanced), 2x RCA (coaxial), 1 x BNC
- 2 x digital outputs: 1 x XLR (balanced), 1 x RCA (coaxial)
- 1 x fully balanced analog output (XLR)
- 1 x unbalanced analog output (RCA)
- Full metal housing for optimum shielding
- ACCUSTIC ARTS® DAC I - MK4 is „**Handmade in Germany**“

Specifications

Converter technology:	66 bit/1536 kHz (max. sampling rate)
Digital inputs:	1 x AES/EBU; balanced - 110 Ω (XLR) 2 x S/P – DIF; unbalanced - 75 Ω (RCA) 1 x S/P – DIF; unbalanced - 75 Ω (BNC)
Digital outputs:	1 x AES/EBU; balanced - 110 Ω (XLR) 1 x S/P – DIF; unbalanced - 75 Ω (RCA)
Analog outputs:	1 x balanced - 2 x 75 Ω (XLR) 1 x unbalanced - 75 Ω (RCA)
Dynamic range:	130 dB (A weighted, fs = 192 kHz)
Crosstalk:	121 dB with digital 0 dB (at 1 kHz)
Total harmonic distortion (THD+N):	0.0002 %
Signal-to-noise ratio:	-110 dB (A weighted, fs = 192 kHz)
Dimensions (H x W x D):	100 x 482 x 375 mm / 3.9 x 19 x 14.8 inches
Weight:	10 kg / 22 lbs.



ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

SAE – Schunk Audio Engineering GmbH & Co. KG · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany

www.accusticarts.com